

ORG.CS.2621/46/19

Lublin, 23 września 2019 r.

Wyjaśnienia treści Zapytania ofertowego

DOTYCZY: Postępowania prowadzonego na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018, poz.1986 z późn. zm.) *w trybie rozeznania rynku na usługę przygotowania i nagrania spotów wideo.*

Zamawiający, **Lubelska Agencja Wspierania Przedsiębiorczości w Lublinie**, w postępowaniu na usługę przygotowania i nagrania spotów wideo, dokonuje następujących wyjaśnień treści Zapytania ofertowego:

Pytanie 1.

Czy do oferty należy dołączyć scenariusz i storyboard dla każdego z 4 spotów wideo?

Pytanie 2.

Proszę o informację czy złożenie scenariusza bez storyboardu będzie skutkowało odrzuceniem oferty? Wykonanie storyboardu wiąże się z poniesieniem dodatkowego kosztu i czasu na przygotowanie oferty co w przypadku braku gwarancji udzielenia zamówienia powoduje, że przygotowanie takiej oferty może nie być dla nas opłacalne.

Odpowiedź na pytanie 1. i 2.:

Do składanej oferty należy dołączyć 1 scenariusz i storyboard spotu wideo dotyczącego jednego z poniższych Działań Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2014 – 2020 prowadzonych przez Lubelską Agencję Wspierania Przedsiębiorczości w Lublinie:

- Działanie 3.5 Bon na doradztwo
- Działanie 3.7 Wzrost konkurencyjności MŚP – pomoc zwrotna
- Działanie 1.2 Badania celowe – Wspólne Przedsięwzięcie Województwa Lubelskiego oraz Narodowego Centrum Badań i Rozwoju
- Działanie 4.2 Produkcja energii z OZE w przedsiębiorstwach

Brak dołączonego do oferty storyboardu będzie skutkowało odrzuceniem oferty.

Informacje dotyczące ww. Działań dostępne są w zaktualizowanym w dniu 17.09.2019 r. dokumencie *Szczegółowy Opis Osi Priorytetowych Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Lubelskiego na lata 2014-2020 (SZOOP RPO WL 2014 – 2020)* pod linkiem:

https://rpo.lubelskie.pl/dokument-20-szczegolowy_opis_osi_priorytetowych.html

Wszystkie zapisy Zapytania ofertowego pozostają bez zmian.

Zatwierdził
Dyrektor LAWP w Lublinie
Magdalena Filipek-Sobczak